

## SON PREMIER ALBUM, ENFIN !

La légende dit qu'aux alentours de Nantes se cachait un petit carnet enchanté chargé de textes, déposés par une amoureuse des mots depuis son plus jeune âge. On dit aussi qu'elle était musicienne mais qu'elle avait attendu longtemps pour prendre place sur scène, hésitant, cherchant sans doute sa voie, son destin musical.

Cette légende raconte qu'un dompteur des mots connu de tout le royaume, **Grand Corps Malade**, l'envoûta par sa prose et le miracle fut : Nell' était née. Puis tout s'enchaîna très vite, de son premier concert à son duo avec le maître, reconnaissant à son tour le talent de la belle et de son carnet magique.

Aujourd'hui, poursuivant fièrement sa quête, Nell' nous présente **'ENFIN'** son premier album, intimiste, puissant, aux accents authentiques, subtil mélange de chanson - slam - électro et classique.

La belle semble douce et charmante mais tel un sortilège, ses textes clairs résonnent, nous envoûtent et nous touchent au plus profond de notre âme.

Ils nous rappellent notre histoire, nos doutes, nos joies et nos peines...

## HISTOIRE ORIGINELL'

### A Tale of a sorry man.

J'ai découvert Dtwice avec l'excellent groupe Smooth à l'époque où Nell' n'en était encore qu'à ses balbutiements. J'avais tout de suite été séduit par l'univers du groupe, par la voix et la présence scénique de David Darricarrère. Lorsque le travail sur l'album a commencé, faire appel à lui fut une évidence, persuadée que, du mélange de nos deux voix et de son talent de compositeur, naîtrait un titre magnifique...

*"On a glissé, quelques secondes ont suffi, là où les barrières et la raison n'ont pas leurs lois; étrange alchimie, rare, violent, immédiat."*

### Le Doute

C'est l'histoire d'une rencontre entre une artiste en devenir et son modèle, **Grand corps malade**.

J'ai immédiatement réalisé, à la première écoute de son album, ce que je voulais faire : déclamer mes mots en musique.

Alors, quand il m' a proposée d'écrire quelques couplets pour chanter en duo et sur scène son titre "Jour de doute", je devenais la plus heureuse des artistes. Instants magiques...

"Le doute", dans lequel je reprends ce texte, est une façon de continuer à faire vivre ce duo, une façon de rendre hommage à cet artiste et homme d'exception.

### Les grands

Adapté d'une composition de Franz Schubert il y a de nombreuses années, il m'aura fallu du temps pour trouver les mots justes qui accompagneraient cette mélodie. C'est un piano/ voix très sobre, un regard d'enfant posé sur le monde des adultes, monde que je ne comprenais souvent pas et dont j'ignorais les codes et les souffrances.

### 11 septembre 2001

Lorsque j'ai allumé la télévision ce soir là, j'ai découvert ce qu'il s'était passé.

J'étais certainement une des dernières sur cette terre à voir ces deux tours s'écrouler.

À l'autre bout de la planète, mon monde à moi venait aussi de basculer.

J'ai perdu ma mère un 11 septembre, le 11 septembre 2001.



Nell'

SORTIE de l'EP / Novembre 2013

SORTIE de l'ALBUM 'ENFIN' / Chez Socadisc début 2014

